



Plan

00:03:47

2014

L'être humain cartographie, inscrit, marque, avant de passer à l'action.



Paysage domestiqué

00:03:51

2015

L'invention du paysage.



La lune dans l'eau

00:02:45

2014

Dialogue entre un haïku de Ueda Chôshû et les images organico-génératives de kaléidoscopes prélevés dans le réel.



Degré

00:03:36

2014

Des portions d'un bâtiment, qui transforment les corps des humains qui les traversent.



La science est-elle immorale ?

00:05:11

2014

Le mythe du progrès scientifique. D'après Albert Bayet.



Les fiertés

00:02:46

2014

Ériger des statues... pourquoi ? comment ? par où regarder ?



Ecrit sur le sable

00:04:48

2014

Écrire, lire, parler... mais quoi ? Et en quelle langue ? Je ne sais pas... j'écoute sans chercher à comprendre.



Reconstruction

00:03:24

2014

L'abbaye de Royaumont : y arriver et la reconstruire...



Onze

00:02:39

2014

Tentative de représentation visuelle et ludique de l'appareil vocal.



Entrée 129

00:02:17

2014

Entrer quelque part. Pas si simple...



Visages

00:03:46

2014

Des souvenirs, dessinés sur les murs,
des visages.



Théâtre National Populaire

00:02:38

2014

Personnages surgis de la mémoire
collective.